

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ	20 ਨੰਬਰ
2. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	20 ਨੰਬਰ
3. ਨਿਬੰਧ	10 ਨੰਬਰ
4. ਛੰਦ (ਦੇਹਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕੋਰੜਾ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਬੈਂਤ, ਸਵਈਆ, ਕਬਿੱਤ, ਚੋਪਾਈ ਅਤੇ ਕਿਉਂਦਾ)	10 ਨੰਬਰ
5. ਸ਼ਬਦ ਸ਼ੁੱਟ	10 ਨੰਬਰ
6. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (100 ਸ਼ਬਦ)	10 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ (ਸੰਪਾ.), ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ (ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਮੁਕਬਲ, ਹਾਜ਼ਮ, ਨਜ਼ਾਬਤ ਅਤੇ ਅਗਰਾ)
2. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।

ਜਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5 + 5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

Paper Fifth Opt (II)
Parvasi Panjabi Sahit

ਪੇਪਰ ਪੰਜਵਾਂ, ਆਪਸ਼ਨ (ਦੂਸਰਾ)
ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਨੂਰ

ਓਜੋਨ ਦੀ ਅੱਖ

ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993.

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਸੁਖਪਾਲ

ਏਸ ਜਨਮ ਨਾ ਜਨਮੇ

ਅੰਤਰਨਾਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ 2011.

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖਾ

ਟੈਕਸੀਨਾਮਾ

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਕਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ
 2. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ
 3. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ
 4. ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ
 5. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
 6. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
 7. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ
- ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ: ਨਵੇਂ ਪਾਸਾਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ
ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1994
ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 1996
ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ: ਨਸਲਵਾਦੀ ਪਰਿਪੇਖ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2003
ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004
ਬ੍ਰਤਾਨੀਆ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990

Syllabus and Course of Reading For M.A. Panjabi (Semester III & IV)
w.e.f. the Academic Session 2014-2015

Semester Third
Paper Eleventh
Adhunik Panjabi Kavita

ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਸਰਾ
ਪੇਪਰ ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ

ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ

ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ

ਬੰਦਰਗਾਹ

ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ

Paper Twelveth Opt (i)
Panjabi Natak Ate Ikangi

ਪੇਪਰ ਬਾਰੂਵਾਂ, ਆਪਸ਼ਨ (ਪਹਿਲਾ)
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਆਈ.ਸੀ.ਨੰਦਾ

ਸੁਭੱਦਰਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

ਵਾਰਸ

ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ

ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜ ਨਾਟਕਕਾਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
2. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਨਾਟਕ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
3. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਕਮਲੇਸ਼ ਉੱਪਲ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004.
5. ਰ.ਸ.ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.) ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

Course Outcomes and Relevance Of Punjabi Subject at Undergraduate and Postgraduate Levels

- To develop bonding with the mother tongue of the students.
- To provide knowledge about Punjabi Grammar, Punjabi idioms and letter writing to deal with academic and official requirements.
- Course provides knowledge of roots of Punjabi language, Literature, origin and development of Punjabi language and Literature.
- The course provides knowledge about the concept of translation from Punjabi to Hindi and Hindi to Punjabi.
- The course makes enable the students to work for upliftment of the society and struggle with social evils.
- The course emphasises for developing critic and synonyms knowledge among the students.
- The make students familiar with the major problems of dianporic people and their achievements.
- The course includes prominent thinkers and writers of Punjabi language during medieval and modern period of Punjabi literature.
- The purpose is also to make students aware of social and cultural issues of modern times.
- Students are inspired to rise above caste, religion, race, gender for betterment of the whole humanity.
- Students improve their reading, writing skills in Punjabi language and literature.
- To prepare the students to appear in the competitive exams. at school and college level in the subject of Punjabi

July	<p>ਬਿਛੇ ਭਾਗ ਦੁਆਰਾ (II) ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਇ ਰਾਮੀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਵਿਛੇ ' ਸਾਇ ਤੋਗੀ' ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਇਰੀ ਸੰਸਾਰ 'ਸਾਇ ਯਾ' ਦੇ ਸੰਸਾਰ 'ਸੰਸਾਰ' ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ
Aug.	<p>ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ
Sept	<p>ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ
Oct	<p>ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ
Nov	<p>ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸੰਸਾਰ class test - (Group Discussion) ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ Assignment / Quiz ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ Spells ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਸਾਰ

July
Aug.

- : ਪਛੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੁਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਠੱਲ੍ਹੇ ਹਨ।
- : ਪਛੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਵੀ ਬਾਦ ਤੋਂ 2 ਇਸ ਦੇ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਚਾਰ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਹਨ।
- : ਪਛੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪੁਸ਼ਟ ਸੰਗ੍ਰਹਿ/ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ-ਵਿਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ।
- : ਪਛੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੁਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਸੁਰ ਪਛੋਲੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਠੱਲ੍ਹੇ ਹਨ।

sept

- " ਸਿੰਗਲ ਸਿੰਘ ਨੂਰ " ਤੇ ਪਛੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਵੀ ਹੈ।
- " ਸਿੰਗਲ ਸਿੰਘ ਨੂਰ " ਤੇ ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਉੱਚੇ ਦੀ ਮੱਥ' ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ 'ਉੱਚੇ ਦੀ ਮੱਥ' ਤੇ ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।
- " 'ਉੱਚੇ ਦੀ ਮੱਥ' ਤੇ ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਠੱਲ੍ਹੇ ਹਨ।

oct

- ' ਸੁਧਾਰੀ ' ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਠੱਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਠੱਲ੍ਹੇ ਹਨ।
- ' ਸੁਧਾਰੀ ' ਤੇ ਪਛੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਚਾਰ ਠੱਲ੍ਹੇ ਹਨ।
- ' ਸੁਧਾਰੀ ' ਤੇ ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਉੱਚੇ ਦੀ ਮੱਥ' ਤੇ ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।

Nov.

- ' ਸੁਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸੰਘ ' ਤੇ ਪਛੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।
- ' ਸੁਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ' ਤੇ ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਉੱਚੇ ਦੀ ਮੱਥ' ਦੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।
- ' ਸਿੰਗਲ ਸਿੰਘ ਨੂਰ / ਅਤੇ ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।
- ' ਸੁਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸੰਘ ' ਅਤੇ 'ਸਿੰਗਲ ਸਿੰਘ ਨੂਰ' ਤੇ ਸੁਧਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।

July
Aug.

M.A. Final PBI ODD ਸਮੇਂ 2023-24 ਲਈ ਦੋ ਪਾਠ ਸੰਬੰਧਤ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਓ

- ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਚਾਰੇ ਰਚਣਾ
- ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਸਮੇਂ/ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛੇਰਨ ਚਾਰੇ ਰਚਣਾ
- ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਸੁਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੀਆਂ
- ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਚਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ
- ਸਮੇਂ/ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੀ ਕਾਫੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਚਾਰੇ ਰਚਣਾ
- ਸਮੇਂ/ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਕਵਿਤਾ ਕਾਫੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਚਾਰੇ

Sept

- 'ਤੀਰੇ ਵੀਰ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸੋਧ ਰਚਣਾ
- 'ਤੀਰੇ ਵੀਰ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਸੀਏਸ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਚਾਰੇ ਰਚਣਾ
- 'ਤੀਰੇ ਵੀਰ ਸਿੰਘ' ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਖਾਸਤੀ ਚਿਤ੍ਰਣ ਚਾਰੇ ਰਚਣਾ
- 'ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਵ' ਵਿਚ ਸੁਰਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ
- 'ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਵ' ਕਵਿਤਾ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ
- 'ਸਮੇਂ/ਤਰ੍ਹਾਂ' Assignments

Oct

- ਪ੍ਰੋ. ਪੁਰ ਦੇ ਸੀਏਸ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਚਾਰੇ ਰਚਣਾ
- ਪ੍ਰੋ. ਪੁਰ (ਦੋਹਾਂ) ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸੋਧ ਰਚਣਾ
- ਪ੍ਰੋ. ਪੁਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਅਤਾ
- ਪ੍ਰੋ. ਪੁਰ ਸਿੰਘ ਸਮੇਂ/ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਦੁਰੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ' ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ
- ਪ੍ਰੋ. ਪੁਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ | ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚਿਤ੍ਰਣ ਚਾਰੇ ਰਚਣਾ

Nov

- ਚਾ.ਏ. ਚਰਚੇ ਦੀ ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸੋਧ
- ਚਾ.ਏ. ਚਰਚੇ ਦੇ ਸੀਏਸ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਚਾਰੇ ਰਚਣਾ
- ਚਾ.ਏ. ਚਰਚੇ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਚਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- 'ਚੰਦਰਗਾ' ਕਵਿਤਾ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ
- 'ਚੰਦਰਗਾ' ਕਵਿਤਾ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਸੁਰਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰੀ ਚਾਰੇ ਰਚਣਾ
- 'ਪਾਠ ਸੰਬੰਧਤ' ਚਾਰੇ ਰਚਣਾ
- Group Discussion - Students Groups Discussion

Dr. Manjat Singh
 Dept. Punjabi

Aug

- 1. 'Nizari' ki parichay | Raha aur chota chote chote
- 2. 'Nizari' ke utte chote | Dikharan har chote
- 3. 'Nizari' aur Punjabi Nizari ki parichay | Dikharan
- 4. 'Nizari' aur Punjabi Nizari ki dikharan aur dikharan

Sept

- 1. 'Nizari' ki aur dikharan
- 2. 'Nizari', Punjabi Dikharan ki aur dikharan
- 3. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote
- 4. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | 'Nizari' aur Punjabi Nizari ki parichay | Dikharan aur dikharan
- 5. 'Nizari' aur dikharan chote

Oct

- 1. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 2. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote
- 3. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 4. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan

Nov

- 1. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 2. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 3. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 4. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 5. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 6. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 7. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 8. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 9. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan
- 10. 'Nizari' ke har har ki Punjabi Nizari ke har chote chote | Dikharan aur dikharan

Dr. Mangat Singh
Dept. Punjabi
Govt P.G. College/Cantt